

Obec Blatno
Blatno 1
430 01 Blatno

<https://www.obec-blatno.cz>
<https://www.kvetnovskehudebnislavnosti.cz>

Tisková zpráva:

Poslední srpnový víkend na Květnovských hudebních slavnostech

V pátek 25. srpna v 19 hod. zazní první tóny čtvrtého ročníku mezinárodního festivalu Květnovské hudební slavnosti. Vedle tří představení v kostele svatého Michaela archanděla v Blatně poblíž Chomutova a v poutním kostele Navštívení Panny Marie v Květnově bude veřejnosti otevřen i mistrovský pěvecký kurz pro budoucí profesionály zaměřený na hudbu německého klasicismu.

Inspirační pro dramaturgii nadcházejícího festivalu se stala píseň českého skladatele Johanna Josepha Röslera (1771–1812) s názvem *Moudře anebo jen tak?* na text Felixe Weisseho. Spolu s básníkem, který toto téma zpracoval velmi vtipně, hodlají festivaloví umělci balancovat na hranici mezi hlubokými myšlenkami a lehkostí pošetilých radovánek. Hledat rovnováhu mezi moudrým a lehkovážným přístupem k životu.

Na zahajovacím koncertě zazní novodobá premiéra Röslerových *Šesti písní s doprovodem klavíru* v podání německého tenoristy Jana Kobowa a české sopránistky Anny Hlavenkové. Program bude ilustrován přímo při koncertě Bettinou Zimmermann, přední německou výtvarnicí s dlouhodobými zkušenostmi s *life painting* neboli živou malbou. „Věřím, že znějící hudba a pohled na tančící štětec právě vznikajícího obrazu přímo před očima diváka vytvoří atmosféru, která před více než dvěma sty lety uchvátila Röslera při četbě Goetheho nebo Weisseho básní a inspirovala ho k tak výmluvným kompozicím,“ vysvětluje Alena Hönigová, která bude koncert doprovázet na historickém klavíru. Koncertem bude zahájen nejen krušnohorský festival, ale také projekt, jehož součástí jsou krom koncertů také CD nahrávka a notová edice (ve spolupráci s vydavatelstvím Českého rozhlasu), s nově přebásněnými českými texty Petra Koudelky.

Sobotní podvečer s programem *(Ne)snesitelná lehkost aneb Sentimentální serenáda* přinese do altánku v blatenském parku atmosféru sladkého vídeňského biedermeieru. Ensemble Consolazione s hudbou Diabelliho, Carulliho a Giulianiho pro flauto traverso a raně romantickou kytaru představí hudbu tehdejších extravagantních umělců, ale jeho interpreti flétnista Karel Valter a kytarista Jan Tuláček doufají, „že účinek bude také dostatečně *sentimentální* neboli na city mocně působící.“

V neděli 27. srpna o třetí rozezní prostory poutního kostela v Květnově hudba rodiny Bachů v podání Batzdorfer Hofkapelle. Slovy moteta *Světě dobrou noc!* na okamžik zavře dveře běžnému světu a ve vokálně-instrumentálním programu zavede diváky do archivu

pozůstalosti rodiny Bachů a jejich tvorby z let 1650–1700. Bude to opravdu tak smutný svět, jak by se podle titulu koncertu mohlo zdát? Nebo spolu s Goetheho harfeníkem z prvního koncertu posluchači zjistí, že na konci samoty čeká nádherný klid, radost a objetí?

Po koncertech si budou moci návštěvníci popovídat u sklenky vína a občerstvení, anebo si třeba na místě adoptovat píšťalu zdejších svatomichalských varhan, na jejichž rekonstrukci právě běží veřejná sbírka. „Doufáme, že přijde hodně lidí jako v minulých letech,“ říká starostka Blatna Iveta Rabasová Houfová, „máme velkou radost, že se podařilo festival uskutečnit už počtvrté, i přes těžkosti covidových let, a moc si vážíme podpory Ústeckého kraje, Česko-německého fondu budoucnosti, Ministerstva kultury ČR a Státního fondu kultury ČR.“

Další informace: Iveta Rabasová Houfová, starostka obce Blatno
tel: 603 563 675
mail: starosta@obec-blatno.cz

Alena Hönigová, dramaturg festivalu
tel: 777 644 737
mail: honigova@hotmail.com